



Musik und Poesie „Liebe - Liebe - Liebe“

Sonntag, 26. Mai 2024, 17.00 Uhr
In der ref. Kirche Herzogenbuchsee

Florian Arnicans, Violoncello

Jung-Min Lee, Klavier

Dr. Thomas Staubli und Sophie Matschat, Gedichtvortrag

Anschliessend Apéro

Programm

Robert Schumann (1810-1856) - Fantasiestücke, Op.73

1. Zart und mit Ausdruck
2. Lebhaft, leicht
3. Rasch und mit Feuer

- *Lesung* -

Carita von Horst (1864-1935)

Sarabande
Barcarolle

- *Lesung* -

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Variations Concertantes D-Dur, Op.17

- *Lesung* -

Fritz Kreisler (1875-1962)

Liebesleid
Liebesfreud
(aus "3 Alt-Wiener Tanzweisen")

- *Lesung* -

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Requiebros



Florian Arnicans ist mit der Gabe beschenkt worden, die Zuhörer in seinen Bann zu ziehen und das Publikum zu begeistern. Ein Klang- und Musikerlebnis, welches die Seele berührt! In Deutschland geboren, erhält Florian Arnicans bereits mit 5 Jahren seinen ersten Cellountericht und entdeckt so seine Liebe und Berufung zur Musik. Nach einem kurzen Schulbesuch am Musikgymnasium Schloss Belvedere in Weimar konnte Florian Arnicans bereits mit 17 Jahren das Studium an der Franz Liszt Hochschule Weimar für Hochbegabte beginnen. Zu seinen bedeutendsten Lehrern zählten Brunhard Böhme, Johannes Goritzki, Patrick Demenga und Thomas Grosenbacher. Der Romantik fühlt sich Florian Arnicans besonders verbunden. Zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen zeugen von seinem Schaffen und erhalten international lobende Kritik. Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet Florian Arnicans mit Leidenschaft. Er gastiert regelmässig als Dozent für Meisterkurse in Tschechien, der Schweiz und an der Musikakademie Lettland.

Florian Arnicans ist derzeit ein gefragter Solist, Kammer- und Orchestermusiker bei renommierten Orchestern und Festivals und hat u.a. beim Bodensee Festival (2013), den Bregenzer Festspielen (2013), an den London Proms (2014), dem Lucerne Festival 2016 und dem Menuhin Festival Gstaadt (2018) gastiert.



Jung-Min Lee wurde 1973 in Südkorea geboren. Sie erhielt ihre erste Ausbildung als Organistin an der Ewha Womans University in Seoul bei Prof. Hee-Sung Kim (Bachelor und Degree of Master of Music). Danach reiste sie nach Europa und studierte in München bei Prof. Edgar Krapp, in Frankfurt bei Prof. Daniel Roth (Diplom Künstlerische Ausbildung mit Auszeichnung) und in Köln bei Prof. Johannes Geffert (Konzertexamen mit Auszeichnung). Ihre Ausbildung ergänzte sie weiter an der Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht bei Prof. Bernard Winsemius.

Jung-Min Lee ist Preisträgerin des 6. Internationalen Orgelwettbewerbs in Korschenbroich 2007.

Bis 2013 war sie Organistin der Kirchen Hanwool und Immanuel in Seoul, sowie Dozentin für Orgel an der Ewha Womans University, Sookmyung University, Hansei University und an der Underwood Music Academy Seoul.

Seit 2013 lebt sie in der Schweiz. Neben ihrer regen Konzerttätigkeit arbeitet sie seit Oktober 2019 als Hauptorganistin an der reformierten Kirche in Herzogenbuchsee.

Sophie Matschat, Pfarrerin, ist 1962 in Göttingen (D) und dort mit drei Brüdern aufgewachsen. Nach einer kaufmännischen Ausbildung in Hamburg Berufstätigkeit als Sekretärin, Assistentin der Geschäftsführung und kaufmännischer Leiterin in Göttingen, Hamburg und Bern. Besuch der kirchlich-theologischen Schule in Bern, anschließend Studium der evang.-ref. Theologie an der Universität Bern. Mutter von drei erwachsenen Kindern. Seit 2009 Pfarrerin in der evang.-ref. Kirchgemeinde Herzogenbuchsee.



Thomas Staubli, *1962, hat in Fribourg, Jerusalem, Berlin und Bern Theologie und Altorientalistik studiert. Er hat das BIBEL+ORIENT Museum in Fribourg mitbegründet, dessen erster Leiter er war. Er unterrichtet und forscht am Departement für Biblische Studien der Universität Fribourg, war aber auch in der Bibelpastoral, der Pfarrei- und Asylseesorge tätig.



Nächstes Fermate-Konzert

Sonntag, 8. September 2024, 17.00 Uhr

Violine, Cello und Klavier

«Von Haydn bis Piazzolla»

Werke von J. Haydn, L. v. Beethoven, P. I. Tschaikowski und A. Piazzolla

Yuka Tsuboi, Violine; Julien Kilchenmann, Violoncello; Arta Arnicane, Klavier

Wir sind für die Organisation der Konzerte
auf die Kollekte angewiesen.

Dank Ihrem freiwilligen Beitrag

(Wir empfehlen Fr. 20.– für Erwachsene)

ermöglichen Sie das Weiterführen der Fermate-Konzerte.

Herzlichen Dank für Ihre Spende!